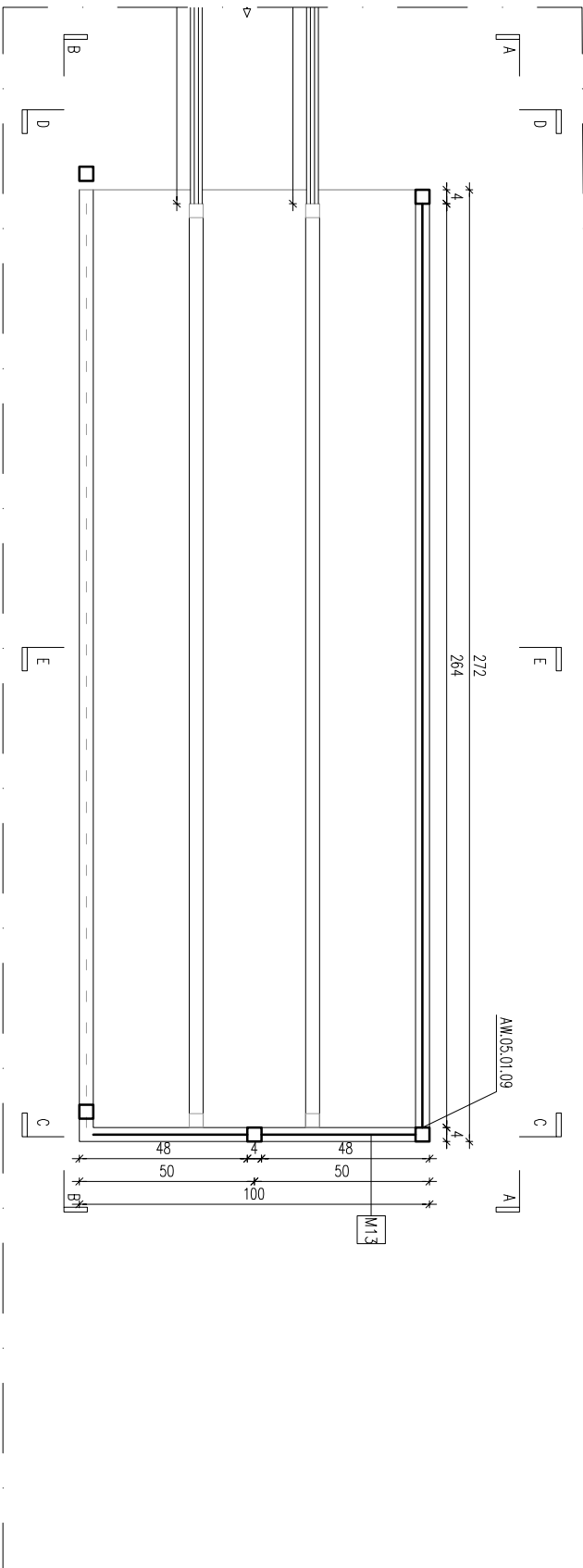
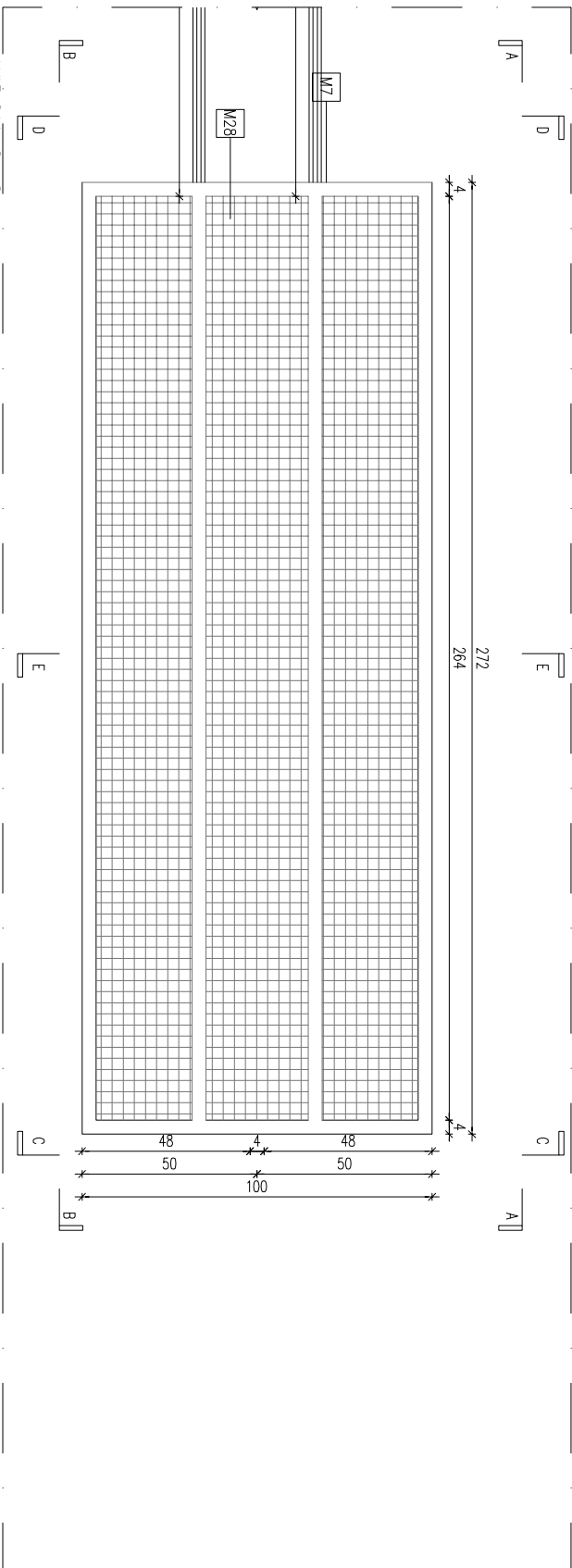


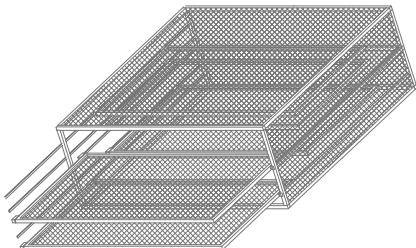
MIDOK F-F



LEGENDA

M1	PANEL PRZEWIENOWY, 10x60x160 mm, DETAL AW.05.02.02d, wytwórnie: 1x olejny, twardy białej, 1olejnyk, tworzywo sztuczne, niepalące, odporność na odłogi po 48 h, lepkość dwustronno klejen poliesterem na podłożach z sklepek(1/3)
M2	SKELETA USŁOŚCISZ SUCHOTRWAŁA, brzoza, klasa techniczna EI-636-1, keurace ustojeńc podyżny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granistości max. 80g/m ² , doświadczone w jakości B8, granistość wodyzany słońca 60 dni, zabezpieczenie przeciwpożarym tlenem melaminowym o granistości max 120 g/m ² kiesia 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNAŁA, sosnowa, surowo, profil: 40x20mm, bejcowana (farbą wodną do drewna, kolor biely, RAL 9003, pmiat
M4	SALKATA GORZKODZIENNA, plemiata, farb 45ci, czarno 40x40mm, dnt-14250 mm, melaminowo proszkowo, kolor biely, RAL 9003, po podogrzaniu salki nie dopuszczaz się wyraższet, rozciąganie oczno ma 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x60x2mm, malowana proszkowo, kolor biely, RAL 9003, pmiat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, malowana proszkowo, kolor biely, RAL 9003, pmiat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor biely, RAL 9003, pmiat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biely, RAL 9003, pmiat
M9	BŁOKA WIELKA MARECKA, SUCHOTRWAŁA, z powierzoną lakierowaną, wymiar instalacyjny 270x205 mm, uszczelniona siłąnką (profil cenny20x20mm) (czno bialy, szary 2mm), malowan proszkowo na kolor biely, RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor biely, RAL 9003, malowany proszkowo, pmiat
M11	LUSTRO WBECKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALI NIERDZENNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor biely, RAL 9003,
M14	TELOWNIK, stal, malowana proszkowo, kolor biely, RAL 9003
M15	PREL, STAL, NIERDZENNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji uszczelniono
M16	LAMA BIAŁEJNARKA,KĘPCIONA, 100% barwila, niepalący,sprężysty akcesoryj tłoiz żywy, grubość 6mm, sła żwirkowy (odby 35x30cm, 3, waga [g/m ²]: 45)
M17	OŁĄCZNO STALOWE, gr 2mm
M18	PŁÓTNO, 100% barwila, surowa, niepalująca, tzw. "cotton duck", spójil diagonalny, czru, gramatura 220g/m
M19	GUMA, drogla, pleciono, kolor biely, 88% Elastiden, 14% Polyester,11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm 2czowika+profil prostokątny,kolor biely, RAL 9003, malowany proszkowo, pmiat

M21	DESKI SCENICZNE[teatru Wielkiego Opri], Nordowe], pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	
M22	BEŁKI DREWNIANE 70x70 mm	
M23	SZKOŁO MUZEAŁNE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr 3mm	AW.01.01a-d EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a-d
M24	PĘTYA OSB, 20mm, olejony białych ze siłki nierdzewnej, polerowanj, 1mm	AW.01.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor biały RAL 9003	AW.01.03a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CECHNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor biały RAL 9003, pfmnt	AW.01.04a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04
M27	CEGNO STALOWE, ø 10mm	AW.01.05a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05
M28	SALATA OROZODZIENIKWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, det.-ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003	AW.01.06a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06
M29	PLEK, przezroczysty 16 mm	AW.01.07a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07
M30	SZKOŁO MUZEAŁNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłwikite, antyrefleksyjne, gr. 4mm, łączone metodą złączką	AW.01.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08
M31	SIŁEŁKA USŁOAT SIŁOHOIRNKA, przozroczono lehiniczo EN 636-1, kszutek usłojone: podłużny, klasa 3, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2, dołstanie w płosci BB, pozostawiająco widoczny rys siłki drewna, złączaczono przezroczystym filamen melinowanym o granulaturze min 120 g/m2 , grubość: 10 mm	AW.01.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09 AW.01.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10
M32	LINKA STALOWA, ø15 mm, spłot: 6x7 i Fc, wytrzymałość na rozciąganie[N/mm2]Mpo2 1770, obciążenie żywycowe 2	AW.01.11a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11
M33	SZKOŁO SĄTNOWE/MECZNOE,tradone kwesno, 6 mm	AW.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12
M34	PĘTYA WDF , 16 mm,laminowana, kolor biały RAL 9003, pfmnt	
M35	TASMA RZEPOMA TYPII "HACZKI I PĘTYEŁKA", polimerowa, certyfikowane zgodnie ze standardem	
M36	Okó-lex, 100 klasa II, szerokość 30 mm	WPOSAŻENIE:
M37	NIC SZYMAŁNICZA, białwinna, dwukrotnie naczyszczowana, kolor eczu	W.01 KAKETY, AW.08.01-10
M38	LINA KRĘCONA, 100% bawełna, spłot: skępczy (tę) żyłowy, niebawlna, grubość: ø16mm, siłto	W.02 ERANI DOTKOWO W ZABUDOWIE 32" , zasilanie przez korytko podlogowe
M39	złymyżka [dębl] 1310, opłot: 3, waga [g/mb] 184, dt. 15cm, zdołczono pętyką	W.03 LAMPA BIJORKOWA KRESŁARSKA,zawieszka z trzaskiem E27, kłorno (skępcane modelko) do mocowania lampki do biału burła, kolor biały RAL 9003, zasilanie przez korytko podlogowe
M40	ZYMMS SPŁATANY 25x25cm(kolor biały)	W.04 LAMPA BIJORKOWA KRESŁARSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY
M41	SZKOŁO MUZEAŁNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłwikite, antyrefleksyjne, gr. 8mm, łączone spoiną bezbarwną, nieżarową, łączono pod katem 45°	W.05 TABELEI, zasilanie przez korytko podlogowe
M42	SŁEŁKA USŁOAT SIŁOHOIRNKA, brzożona, klasa techniczna EN 636-1, kszutek usłojone: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2, dołstanie w płosci BB, pozostawiająco widoczny rys siłki drewna, złączaczono przezroczystym filamen melinowanym o granulaturze min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 10mm	W.06 KRESŁO TEATRALNE
M43	PERFERNIOWA oczoło filamen rozciągany 7mm przekłwił 4x 2x3x	W.07 SIŁOCHAMKI, zasilanie przez korytko podlogowe
M44		W.08 ZACZEP DO TABELEI
M45		W.09 PAKSEŁ LED, zasilany mosiężnikow, barwno światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, kąt świecenia: 80° – 120° szer.: 10-15mm, zasilanie przez korytko podlogowe
M46		W.10 MANERIN, destykacyjny, włkno stalowe, kolor biały RAL 9003, mot



1. PRZEMINOWE OTWORY PRZEMINOWCZĄCE NA OKAZJONALNI
2. BŁOCZA Z UŁOŻO DREWNA, KŁĘDZIE KONTOWANE NA PODKONSTRUKCJE DREWNIANE
3. PRĘTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NARÓŻNE PRZYSZCZYNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁONEC POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMINOWCZ PODKONSTRUKCJE DO KOSZYKÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

1. DOPŁACZANIE SPOŚOB EKSPONOWANIA PROJEKTOWI I OBRĄZOM NA PAPIERACH
- BEZ PRZYJĘCIA
- PRZETWORNIENIE OSADZANIE ROBÓW OBRĄZOM W PRZETWORZYSTYCH MOCNOŚCIACH
ROBĄCZYCH
- OBIĘCIE POMYŚLI BYĆ UMIESZCZONE W PAPIERU WYKONAWCY Z PAPIERU
BEZWAŚNOSCIĄ Z WYŚCIEPIA ANGLI PAT
- SPOŚOB ZABEZPIECZANIA WYKONAWCY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z
KONSERWATORA MUZ. ŚLĄSKIEGO

3. DODATKOWE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSMETYK – JAK WAMIEJASZ ŁOŚĆ, DZIUR, NALEPIEĆ WYKRESZCENIA STARYCH OTOPIÓW, – UMEJĘZCZANIE OGRZDÓŃ I LIE NIE POSIADAJĄ WSKAZYWÓ RĄM IÓ W RAMACH PODTRZYMANIACH ILE POZOSTAŁE OPRACOWANIE WSKAZÓW STYLU.

JWAGI

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.

- EDYNE ZNAJĘ TECHNOLOGI WYKONAWA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
A WZSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROJEKTU DO ACEPCJI I PRZEJ. PROJEKTANTA.
PR. JUSIKI WARSZATA WZSTĘPIE KOLORÓW, PRAC. WYKONACZONYCH, MONITORINGÓW I
PROJEKTANTÓW RÓŻNYMI TECHNICZNYMI PRZESŁANIE DO ACEPCJI, PROJEKTANTÓW.
WZSTĘPIE PRACA AUTORSKA WŁAŻ. DO PRACOWNI WWA.

<p>PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH</p>			
INWESTOR	<p>MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH</p>		
POZIOMY	<p>PROJEKT PRZETARGOWY</p>		
BRANŻA	<p>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>		
<p>WWA Architekt UL. KIMSIKA 25 bud.44 01-650 Warszawa WWW.WWA.PL</p>	<p>WWA WWA</p>	<p>WWA WWA</p>	<p>WWA WWA</p>
<p>TYTUŁ PROJEKTU WIDOK F.F., WIDOK G-G</p>	<p>DATA 30.06.2013</p>	<p>SKALA 1:20</p>	<p>WYKONAWCA WWA</p>
<p>NUMER PROJEKTU</p>	<p>WIDOK F-F, WIDOK G-G</p>	<p>DATA 30.06.2013</p>	<p>SKALA 1:20</p>